

Die Kathedrale von ´Verdun´ - Zeigen der alten Turm-Optik

Die alte Stadt-Silhouette von Verdun ist wieder komplett

Bei französischen Kathedralen sieht man viel zu oft und architektonisch oder historisch-falsch Türme mit flachem Steinabschluss. Die früher vorhandenen (Spitz-)Dächer fehlen. Wie in Paris, Reims, Troyes und Laon. Geplant und gebaut waren sie in vielen Fällen.

In früheren Zeiten war die Optik der Türme aber eine andere – so auch bei der Kathedrale von Verdun. Wir bringen dies wieder in Erinnerung. Es gab nicht zwei, sondern vier Türme.



Zum Einstieg der Blick von Osten auf die Altstadt von Verdun – vom äußeren Ufer der Maas aus gesehen. Wir hatten Glück mit dem Wetter. Ein wunderbarer wolkenloser Himmel. Und die früheren Spitzdächer der Kathedrale von Verdun sind wieder Teil der Stadt-Silhouette.



Hier der nähere „Zoom-Blick“ auf die beiden erhaltenen Türme der Kathedrale von Verdun. Links die Optik des Jahres 2024, in der Mitte die aufgehellte Optik und rechts die tatsächliche Optik bis 1755. Mit den Spitzdächern sieht die Kirche schöner und würdevoller aus.

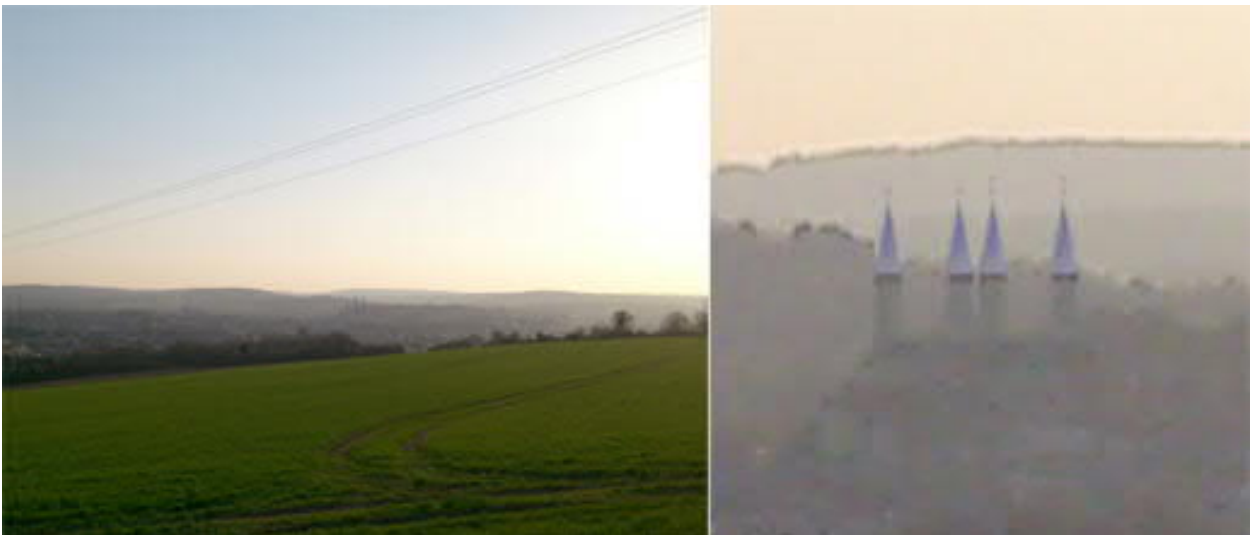
Am 2. April 1755 zerstörte ein Blitzschlag und ein daraus resultierende Großfeuer die Dächer und Türme der Kathedrale. Bei der Wiederherstellung ab 1760 wurden nur zwei der vier Türme wiedererrichtet. Die beiden Türme sind seitdem ohne jedes Dach.

Unser Fazit:

In Frankreich sind gotische Kirchen bzw. Kathedralen ohne Spitzdach weit verbreitet. Manchmal könnte man als Außenstehender sogar glauben, dass dies schon immer so war. In der gotischen (Erbauungs-)Zeit hatten viele französische Kirchen aber Spitzdächer.



In diesem Motiv stehen wir nahe an der Kathedrale – und blicken hoch zu den Türmen. Zu sehen sind wieder die drei Varianten. Die Kathedrale von Verdun hatte ursprünglich vier Türme. Zwei wurden nach dem Brand von 1755 abgebrochen.



Hier der Blick aus der Ferne auf die Kathedrale von Verdun. Wir fotografierten auf der Höhe des früheren Schlachtfelds von Verdun (in der Nähe des Forts Souville). Und die Menschen vor 1755 sahen aus der Ferne den identischen Blick. Mit Spitzdächern sieht die Kathedrale von Verdun optisch deutlich attraktiver aus.



Auf diesem Motiv sind alle vier Türme wieder im Stadtbild vereint. Links die aktuelle Optik, mittig transparent ergänzt und rechts komplett integriert.



Hier der Panorama-Blick von Osten auf die Kathedrale von Verdun – mit allen vier Türmen.



Hier ein Beleg-Motiv für unsere Rekonstruktion: eine farbige Zeichnung der Kathedrale aus der Zeit vor 1755. Mit grauen Bleidächern auf den damals noch vier Türmen und auf dem Langhaus. Die Farbigkeit unserer Turmhelme haben wir richtig übernommen.

REKONQUISTA • Presse • Galerie • Verlag
 Michael Sabadi
 Lindengasse 16
 D-90419 Nürnberg

Tel.: 0911 / 974 96 75
 Fax: 0911 / 801 962 34
 E-Mail: info@rekonquista.de
 Internet: www.rekonquista.de